

DOKVILLE 2009
ERFOLG AM MEDIENMARKT!
DER DOKUMENTARFILM,
DAS GELD UND DIE DRAMATURGIE

PROGRAMM



HAUS DES DOKUMENTARFILMS
Europäisches Medienforum Stuttgart e.V.

DONNERSTAG, 18. JUNI 2009

TAGESMODERATION: WILHELM RESCHL / DR. IRENE KLÜNDER

DRAMATURGIE IM DOKUMENTARFILM

10.30 **BEGRÜSSUNG EGON MAYER** (Vorstand Haus des Dokumentarfilms, stellv. Fernsehdirektor SWR)

10.45 – 11.30 **DRAMATURGIEN IM SPIELFILM FÜR DEN DOKUMENTARFILM – WAS KÖNNEN DOKUMENTARFILMER VOM SPIEL LERNEN?**

Andres Veiel (Dokumentarfilmer, Drehbuchautor, Regisseur)

11.30 – 12.15 **PANEL: DER SCHEIN DES AUTHENTISCHEN – IST DER SPIELFILM DER BESSERE DOKUMENTARFILM?**

Dr. Joachim Lang (SWR, Regisseur und Dozent)

Prof. Dr. Kerstin Stutterheim (HFF Potsdam, Filmautorin)

Andres Veiel (Dokumentarfilmer, Drehbuchautor, Regisseur)

Moderation: Petra Schmitz (dfi dokumentarfilminitiative)

Mittagspause

FINANZMODELLE, FÖRDERUNGEN, RECHTE

13.30 – 14.15 **MEHR SCHOTTER WIE HEU: FUSIONEN, KOOPERATIONEN, FIRMENGRÜNDUNGEN – WIE ÜBERLEBT DER KLEINPRODUZENT?**

Sigrun Köhler und Wiltrud Baier (Böller und Brot, Filmemacherinnen, Autorinnen und Produzentinnen)

14.15 – 15.15 **MEHR WITZ, WENIGER WELTREISEN: DREI FÖRDERUNGEN UND VIELE FRAGEN – DER IDEALE ANTRAG**

Christina Bentlage (Filmstiftung Nordrhein-Westfalen)

Dr. Klaus Schaefer (Film Fernsehfonds Bayern)

Gabriele Röthemeyer (MFG Filmförderung Baden-Württemberg)

Kaffeepause

16.00 – 16.45 **RECHTE FÜR DIE PRODUZENTEN – TERMS OF TRADE IN GROSSBRITANNIEN** (In englisch)

Christian Bauer (tangramfilm, München) im Gespräch mit

Alex Graham (»Man on Wire«, wall to wall, London)

16.45 – 18.00 **PANEL: WEM GEHÖREN DIE RECHTE? DIE BRITISCHEN »TERMS OF TRADE« UND DIE FILMPOLITIK IN DEUTSCHLAND**

Peter Boudgoust (ARD-Vorsitzender, Intendant des SWR)

Dr. Christoph Palmer (Vorsitzender der Geschäftsführung, Allianz Deutscher Produzenten)

Thomas Kufus (Geschäftsführer, Produzent zero one film GmbH)

Moderation: Dr. Volker Lilienthal (epd medien/Universität Hamburg)

Ab 19.00 **ABENDVERANSTALTUNG MUSIKHALLE LUDWIGSBURG** (nur mit Anmeldung)

Feierliche Verleihung:

-->Deutscher Dokumentarfilmpreis gestiftet vom Südwestrundfunk und von MFG Filmförderung Baden Württemberg

-->Förderpreis des Hauses des Dokumentarfilms

-->Preis der Stadt Ludwigsburg

PROGRAMM



HAUS DES DOKUMENTARFILMS
Europäisches Medienforum Stuttgart e. V.

FREITAG, 19. JUNI 2009

TAGESMODERATION: DR. IRENE KLÜNDER / WILHELM RESCHL

FINANZIERUNG, INTERNATIONALE FÖRDERUNGEN

10.00 - 10.40

**FALLBEISPIEL: »DAVID WANTS TO FLY«
EIN FILM UND ELF GELDGEBER**

Carl-Ludwig Rettinger (Geschäftsführer und Produzent, Lichtblick Film)

10.40 – 11.10

DOKUMENTARFILME FINANZIERT DURCH DIE BANK – MÖGLICHKEITEN UND GRENZEN

Andreas Brey (Deutsche Zentral-Genossenschaftsbank)

Kaffeepause

11.30 – 12.00

FÖRDERUNG IN ÖSTERREICH

Dr. Peter Zawrel (Geschäftsführer, Wiener Filmfonds)

12.00 – 12.30

MEDIA - AUCH FÜR KLEINPRODUZENTEN INTERESSANT?

Cornelia Hammelmann (Geschäftsführerin, MEDIA Desk Deutschland)

Mittagspause

ERFOLG AM MEDIENMARKT!

13.30 – 14.15

»UNSERE ERDE« - EIN DOKUMENTARFILM ALS BLOCKBUSTER

Michael Henrichs (Director of production, Greenlight Media AG, Berlin)

Kaffeepause

14.45 – 15.45

PANEL: ERFOLG AM MEDIENMARKT – MORGEN, ÜBERMORGEN!

Thomas Frickel (Produzent, Vorsitzender der AG DOK)

Michael Glawogger (Regisseur, Filmemacher, Kameramann)

Michael Henrichs (Director of Production, Greenlight Media AG)

Alexander Hesse (Redaktionsleiter: Geschichte und Gesellschaft, ZDF)

Stefan Paul (Arsenal-Filmverleih, Dokumentarfilmer)

Carl-Ludwig Rettinger (Geschäftsführer und Produzent, Lichtblick Film)

Silvia Rozsa (Autorin: »Erfolgsfaktoren für Dokumentarfilme im Kino«)

Moderation: Alfred Holighaus (Berlinale: Leiter Sektion Perspektive Deutsches Kino)